



Sander Brouwer | Elsje de Bruijn | Tim Leyendekker | Jan Willem van der Schoot

Dinsdag 20 januari 2015

20.00

Het Nieuwe Instituut

CUT #3

Op dinsdag 20 januari presenteren we CUT #3, zoals de eerdere twee edities met dit thema, opnieuw een special over film, ter gelegenheid van het IFFR dat een dag later in Rotterdam losbarst.

Sander Brouwer is een in Rotterdam gevestigde ontwerper gespecialiseerd in filmtitel- en poster ontwerp voor film en televisie. Hij werkte oa voor 'New Kids Turbo', 'De Poel' en 'Bros Before Hos'. Zijn doel is om de totale vormgeving van een project onder handen te nemen. Binnen één gemeenschappelijk thema en concept ontwerpt hij zowel het titellogo, de titels voor de film en de trailer, en de filmposter. [www.sanderbrouwer.nl]

Elsje de Bruijn, production designer met een enorme staat van dienst, ze werkte oa. samen met Arjan Ederveen, Wim T Schippers, Pieter Kramer en Michiel van Erp. Met talloze producties op haar naam is ze de laatste jaren veel betrokken bij het werk van Nanouk Leopold en de video installaties van Aernout Mik. [www.elsjedebrijn.nl]

Tim Leyendekker studeerde in 2005 af aan de Willem de Kooning Academie Rotterdam. Daarna volgde hij een masteropleiding aan het Sandberg Instituut in Amsterdam. Leyen-dekker heeft een tweeledige praktijk als filmmaker en beeldend kunstenaar. Zijn film 'BLINDER', gebaseerd op het boek 'de Stad der Blinden' van José Saramago gaat op het komende IFFR in première (geselecteerd voor de Tiger competitive). [www.absentwithoutleave.org]

Jan Willem van der Schoot, artdirector en setdesigner voor film, tv en theater, uitvinder, meubelontwerper en duivelstoelager. Sinds 1990 werkte hij voor verschillende producties waarbij Jan Willem zich onderscheidt door zijn affiniteit met techniek. Je zou hem kunnen kennen als het brein achter de ingeieuze decors van 'Vis a Vis' of van de kamers uit het 'Icehotel' in Zweden. [www.janwillemvanderschoot.com]

Dinsdag 20 januari 2015

Het Nieuwe Instituut
Museumpark 25
Rotterdam

Zaal open 19.30 uur | Aanvang 20.00 uur
Entree €5,- | BNO-leden en studenten €3,-
Reserveren niet mogelijk
www.romeodelta.org | www.image-festival.com



Veenman+



Gemeente Rotterdam



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

Papier: DCP 300 g/m² uit het assortiment van Igepa [www.igepa.nl]

Drukwerk: Veenman+ [www.veenmanplus.nl] Ontwerp: Nanna van Heest [www.vanheest.net]