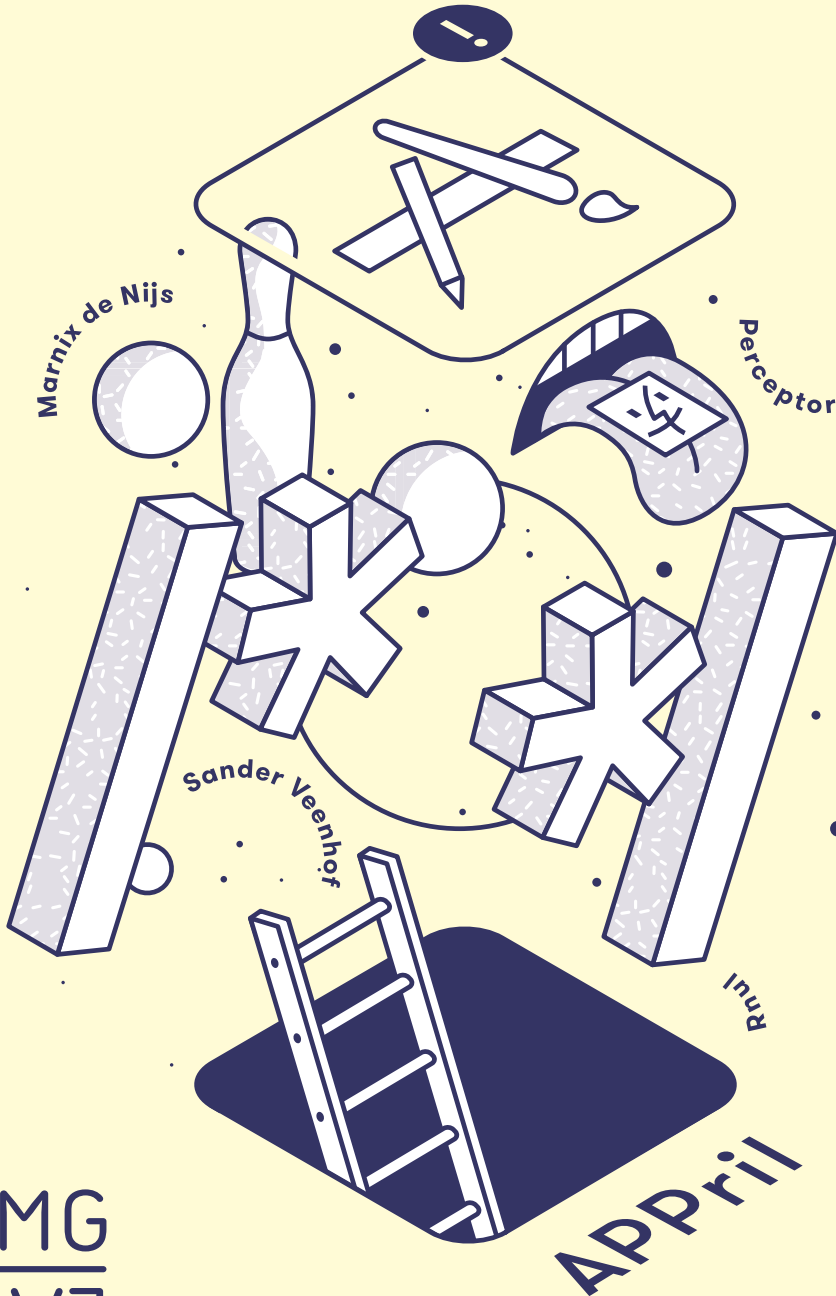




Dinsdag 21 april — Het Nieuwe Instituut
BNO Romeo Delta en IMG LAB presenteren

bno



LAB
IMG

APRIL

X APRIL

'Appearances can be deceiving'. Langzaam richten app-developers zich op de grote boze buitenwereld. Het scherm van de smartphone is één, daarbinnen een wereld creëren is twee. Maar wat valt er nog veel te ontdekken als we de echte wereld erin betrekken. Waar liggen de grenzen van de apps? Ceci n'est pas un APP.

Perceptor is naast groots Twin Peaks fan een studio met een brede blik op ontwerp en technologie. Ze maken apps, games, websites en wat eigenlijk niet. Zoals de minimalistische app Perloo. Een geometrisch sprookje op je telefoon.
WWW.PERCEPTOR.NL

Sander Veenhof is augmented reality kunstenaar en werkt al jaren aan projecten waarin de fysieke en de virtuele ruimte elkaar aanvullen én een wisselwerking aangaan met lokaal aanwezige data en mens. Virtuele sculpturen, interactieve app-gebaseerde belevingen in de publieke ruimte. De benodigde hardware heeft iedereen op zak. WWW.SNDRV.NL

Marnix de Nijs is sinds medio jaren negentig een pionier in het onderzoek naar experimenteel gebruik van media en technologie in kunst. De interface tussen lichaam en technologie is een basis voor zijn werk waarin hij technologie laat fuseren met het lichaam, mede de waarneming bepalend. Zijn kunstinstallaties exposeert hij op festivals en tentoonstellingen wereldwijd. WWW.MARNIXDENIJS.NL

Rnul interactive gebruikt alle mogelijke vormen van innovatieve media. Ze creëren ruimtelijke belevingen voor musea, tentoonstellingen, festivals, advertising en de publieke ruimte. Met behulp van interactiviteit betrekken ze de bezoekers, die daarmee een essentieel onderdeel van hen werk worden. WWW.RNUL.NL

Dinsdag 21 april 2015

Het Nieuwe Instituut, Museumpark 25 Rotterdam
Zaal open 19.30 uur — Aanvang 20.00 uur (Dutch spoken)
Entree € 5,- | BNO-leden en studenten € 3,-
(Reserveren niet mogelijk, geen pin)

WWW.ROMEDELTA.ORG | WWW.IMAGE-FESTIVAL.COM



IGEPA

Veenman+



Gemeente Rotterdam



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

Papier: Phoenixmotion xantur 250 g/m² uit het assortiment van Igepa [WWW.IGEPA.NL]

Drukwerk: **Veenman*** [WWW.VEENMANPLUS.NL] Ontwerp: **Pony Design Club** [WWW.PONYDESIGNCLUB.NL]