

## REPEAT

Dit wordt niet zomaar een opsomming van hetzelfde. We laten ons meeslepen in de wonderse wereld van oneindige patronen. De hypnotiserende, rustgevend en verslavende werking én schoonheid van fractals, patronen, formules, mantra's en algoritmes. Zeg dat nog eens?!

Donderdag 21-01-2016

Het Nieuwe Instituut  
Museumpark 25  
Rotterdam

Zaal open 19:30 uur  
Aanvang 20:00 uur

Entree: 7,50 Euro  
BNQheden en  
studenten: 3,75 Euro  
(1 consumptie inbegrepen)

Tickets aan de deur of via  
[www.thursdaynightrepeat.  
eventbrite.nl](http://www.thursdaynightrepeat.eventbrite.nl)

[www.romeodelta.org](http://www.romeodelta.org)  
[www.image-festival.com](http://www.image-festival.com)  
[www.hetnieuweinstituut.nl](http://www.hetnieuweinstituut.nl)

**CHRISTOPHER NOORT**  
is 4e jaars student  
Grafisch Ontwerpen en  
Digital Craft (WdKA). Zijn  
project 'Datarelief' is een  
hedendaagse remake van  
Duchamp's 'Rotorelieef' en  
laat een visuele interpretatie zien van de hypnotiserende en verslavende werking van ons hedendaags datagebruik.  
*[www.christophernoort.com]*

**HANSJE VAN HALEM**  
is grafisch ontwerper en houdt van de spanning tussen een systematische aanpak, leesbaarheid en (on)regelmatigheden. Repeterend werk kalmeert, geeft de tijd om aan andere dingen te denken en tegelijkertijd productief te zijn. Texturen eindigen in patronen.  
*[www.hansje.net]*

**IVO VROUWE** werkt als architect en ingenieur. Digital design, parametric design en generative design hebben veel invloed gehad op patronen en repetitie in de architectuur. Aan de hand van 5 orientaties gaat hij in op repetitie, scripting en algoritmes in de architectuur; design en de kunsten.  
*[www.ivovrouwe.net]*

**FREDERIKE TOP** is productontwerper met een liefde voor de ongrijpbare aard van licht. Ze experimenteert eendeloos met licht, schaduw, lichtsterkte en lichtkleur binnen ruimtes. Afgelopen jaar ging ze op zoek naar de geheimen van Qinhuai Lantaarns Master Gu (Nanjing, China)  
*[www.frederiketop.nl]*

**SIGRID CALON** bouwt haar werk op uit pure en geometrische patronen, interinerende graphics op elke media in elke mogelijke combinatie. Het werk ontstaat door nieuwe verbindingen aan te gaan en het vanzelfsprekende anders te bezien. Inspiratie komt het liefst uit dingen die net engens anders voor bedoeld zijn.  
*[www.sigridcalon.nl]*



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Papier: Condat matt Perigord 1.1 300 g/m<sup>2</sup> uit het assortiment van Igepa [[www.igeпа.nl](http://www.igeпа.nl)]

Drukwerk: Veenman\* [[www.veenmanplus.nl](http://www.veenmanplus.nl)] Ontwerp: Koos Breen [[www.koosbreen.com](http://www.koosbreen.com)]

REPEAT  
21-01-'10

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur

LAB  
GMI.

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur

ouq

LAB  
GMI.

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur

ouq

ouq

LAB  
GMI.

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur

ouq

ouq

ouq

LAB  
GMI.

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur

ouq

ouq

ouq

ouq

LAB  
GMI.

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur

ouq

ouq

ouq

ouq

ouq

LAB  
GMI.

ouq

ouq

ouq

ouq

ouq

ouq