

DATA IN GEUR, KLEUR, SMAAK EN BEWEGING

26 MEI / HET NIEUWE INSTITUUT

# DATABAAS II

FROUKJE TAN &  
LEANNE WIJNSMA

CATALOGTREE

JAN WILLEM TULP

YURI VEERMAN &  
RANDOM STUDIO

KARIN SCHWANDT

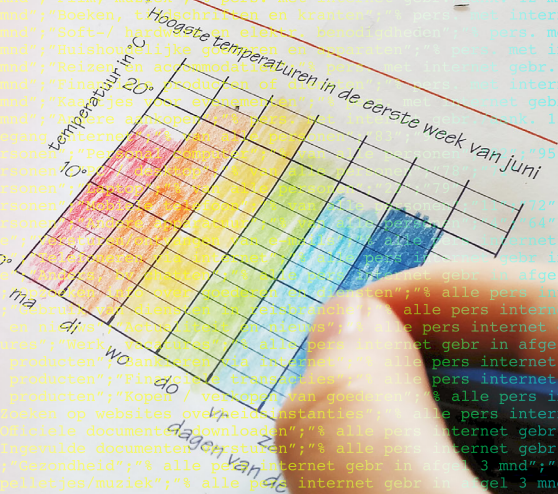
**bn**  
o

**IMG**  
**LAB**

Het Nieuwe  
Instituut

---

architectuur  
design  
e-cultuur



les 9 **6**

Hoeveel geld is  
Reken uit met cijferen  
Reken uit met cijferen  
oud spaarbedrag

**Froukje Tan en Leanne Wijnsma:** *The Smell of data*. Onze neus heeft de mens van meet af aan geholpen bij het overleven. Maar sinds het jagen en verzamelen vooral online is gaan plaatsvinden kan het niet meer waarschuwen voor de gevaren die op de loer liggen in de online wildernis. *The Smell of Data* is een nieuwe geur die internetgebruikers op instinctieve wijze zal alarmeren wanneer kwetsbare gegevens op het spel staan. [smellofdata.com]

**Catalogtree** is een multidisciplinair ontwerp bureau opgericht door Daniel Gross en Joris Maltha. Binnen hun externe opdrachten en zelf geïnitieerde projecten is Catalogtree geïnteresseerd in zelforganiserende systemen en hanteert daarbij de gedachte 'form equals behaviour'. De studio uit Arnhem maakte onder andere de interactieve TouchDoc app bij de VPRO Tegenlicht documentaire 'Money & Speed' over de dynamiek van het mondiale financiële systeem. [catalogtree.net]

**Jan Willem Tulp** is een Data Experience Designer. Hij maakt maatwerk datavisualisaties voor klanten als Scientific American, Nature, World Economic Forum, Philips en Schiphol Airport. Since 2011 runt Jan Willem z'n one-man studio TULP interactive. Jan Willem geeft regelmatig workshops en presentaties en zijn werk is in verschillende boeken en tijdschriften getoond. [tulpinteractive.com]

**Yuri Veerman** werkt aan de interactieve documentaire *51 Sprints*, de geschiedenis van het koningsnummer van de moderne Olympische Spelen: de 100 meter hardlopen. Natuurlijk is deze historie verbonden met records en legendarische finales, *51 Sprints* zal vanaf 12 juni online op [www.hetnieuweinstituut.nl](http://www.hetnieuweinstituut.nl) te zien zijn. *51 Sprints* is een project van Klaas Kuitenbrouwer, Yuri Veerman en Random Studio. [yuriveerman.nl]

**Karin Schwandt**, een studio uit Utrecht die middels infographics, animaties en interactieve systemen complexe informatie inzichtelijk maakt. Het werk van Karin Schwandt kenmerkt zich door de manier waarop ingewikkelde onderwerpen inhoudelijk, aantrekkelijk en helder gevisualiseerd worden. [schwandt.nl]

**DATABAAS II** / Donderdag 26 mei  
Thursday Night @ Het Nieuwe Instituut  
Museumplein 25 Rotterdam  
Zaal open 19.30 u / Aanvang 20.00 u  
Tickets aan de deur of  
via [eventbrite.nl](http://eventbrite.nl) > Databaas  
Entree € 7,50  
BNO-leden en studenten € 3,75

IMAGE-FESTIVAL.COM  
HETNIEUWEINSTITUUT.NL  
BNOIMGLAB.NL

Papier: Papiersoort 000 g/m<sup>2</sup> uit het assortiment van Igepa [igeпа.nl] Drukwerk: Veenman\* [veenmanplus.nl]  
Foto voorzijde: Frédéric Ruys [vizualism.nl] Ontwerp: studio BLT [studioblk.nl]

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

