

26/4  
2017

BNO, IMAGE-LAB AND HNI PRESENTS

bno

# THE GREAT ESCAPE

"NOTHING ON EARTH  
CAN HOLD  
**YOU**  
A PRISONER"

Het Nieuwe  
Instituut

architectuur  
design  
e-cultuur



WONDERS  
SCIENCE  
*Simplified*

**ARTISTS ON STAGE**  
Sahil Gill,  
David Louf,  
Yassine Salihine  
and Zain Naqvi

Wat doet iemand besluiten het roer om te gooien? Wat als je de oorlog moet ontvluchten en opnieuw moet beginnen? Veranderen de beelden die je daarna maakt naar aanleiding van een veranderend wereldbeeld? Zorgt de verandering voor inspiratie en wordt het zo een creatieve vlucht naar voren? Run, Forest, run!

**DAVID LOUF** aka **MR. JUNI** was in 1985 al onderdeel van de graffiti-scene en werkte vervolgens als art-director. Sinds kort heeft hij zijn oude liefde voor de graffiti weer terug gevonden. Gepassioneerd is hij op zoek naar de perfecte vormen en lijnen. De kleuren spatten eraf! [mrjune.com]

Rolf en Renata lieten hun luxelevens achter zich en trokken met hun gezin de wijde wereld in. Daar ontmoetten ze inheemse wijzen uit oude culturen wat leidde tot het bioscoopsucces *Down to earth*. Editor **SAHIL GILL** neemt ons mee in het ongebruikelijke maakproces van de documentaire en de inspirerende gevolgen bij het publiek. [downtoearthfilm.com]

The Great Escape | Woensdag 26 april 2017 | Thursday Night @ Het Nieuwe Instituut Museumpark 25 Rotterdam | Zaal open 19.30 u | Aanvang 20.00 u | Tickets aan de deur of via [eventbrite.nl](http://eventbrite.nl) > The Great Escape | Entree € 7,50 | BNO-leden en studenten € 3,75 [bnoimglab.nl](http://bnoimglab.nl) | [image-festival.com](http://image-festival.com) | [hetnieuweinstituut.nl](http://hetnieuweinstituut.nl)

BNO IMG LAB en Het Nieuwe Instituut bundelen kennis en netwerk in een maandelijks Thursday Night. Met voorafgaand de Thursday Bite voor € 7,50. [[thursdaynight.hetnieuweinstituut.nl](http://thursdaynight.hetnieuweinstituut.nl)]

Voormalig journalist **YASSINE SALIHINE** werkte bij ANP, KRO, AD en het NRC. Zijn oude liefde industrieel ontwerpen bleef echter kriebelen. Nu ontwikkelt hij bij SLEM voor schoenen- en autobedrijven uit de hele wereld concepten en technische innovatie. Een echte carrièreswitch, of toch niet? [salihine.com]

**ZAIN NAQVI**, vluchtte als 9-jarig jongetje van Pakistan naar Nederland en studeerde interieurarchitectuur aan de HKU. Als ruimtelijk vormgever heeft hij een strategie ontwikkeld waar vluchtelingen hun identiteit en talent kunnen benutten en inzetten. *Boundaries* is de proeftuin die hij ontwierp om zijn strategie te testen en verbeteren. [zain-naqvi.tumblr.com]

Papier: Environment Quest White 270 g/m<sup>2</sup> uit het assortiment van Igepa [[www.igepe.nl](http://www.igepe.nl)]  
Drukwerk: Veenman+ [[www.veenmanplus.nl](http://www.veenmanplus.nl)] Ontwerp: Theo Seesing [[www.instituutvoorbeeldenvorm.nl](http://www.instituutvoorbeeldenvorm.nl)]

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

