

bno

IMG
LAB

Het Nieuwe
Instituut

architectuur
design
e-cultuur



63 **BAZOOKA JOE** יחזרינו!
הנה חששו שהיאם רבים כי
לפני 100 שנה בחרו "המבשרים" של
ה"מאס" ל"מאס"
הנה חששו שהיאם רבים כי
לפני 100 שנה בחרו "המבשרים" של
ה"מאס" ל"מאס"

Stap op den bekenden
VOOR DE VRIJLIJST 1

Alléén middelpuntje kleu
ERS ONIG

25 | 10 | 18 ◊ Het Nieuwe Instituut

ZALIG KERSTFEEST - ZALIG NIEUWJAAR

(Beeld)materiaal inzetten voor ongebruikelijke doeleinden, omvormen en slim hergebruiken. Deze makers maken dankbaar gebruik van dat wat er al is. Mixen en remixen net zolang tot iets nieuws ontstaat. Oud in een nieuw jasje. Nieuw, maar met een nostalgische twist. Ondersteboven, binnenstebuiten. Hetzelfde, maar dan compleet anders.

REMIX

DONDERDAG 25 OKTOBER 2018

THURSDAY NIGHT @ HET NIEUWE INSTITUUT

MUSEUMPARK 25 ROTTERDAM

ZAAL OPEN 19.30 U AANVANG 20.00 U

TICKETS AAN DE DEUR OF VIA

EVENTBRITE.NL > REMIX

ENTREE € 7,50

BNO-LEDEN EN STUDENTEN € 3,75

BNOIMGLAB.NL

IMAGE-FESTIVAL.COM

HETNIEUWEINSTITUUT.NL

BNO IMG LAB en Het Nieuwe Instituut bundelen kennis en netwerk in een maandelijkse Thursday Night. Met voorafgaand het Thursday Night Dinner voor € 7,50 inclusief drankjes. thursdaynight.hetnieuweinstituut.nl

Douwe Dijkstra is beeldend kunstenaar en filmmaker. Hij maakt videowerk dat experimenteel van aard is, van korte films of documentaires tot video-installaties. Daarin linkt hij absurdisme aan de werkelijkheid en maakt de werkelijkheid absurd.

◇ douwedijkstra.nl ◇

Ron van der Ende is beeldhouwer en beroemd om zijn bas-reliëfs die hij maakt van gebruikt hout. Zijn kunstwerken kenmerken zich door het gebruik van perspectief, waardoor een bizar ruimtelijk effect ontstaat en ze vanaf een afstand gezien realistisch overkomen.

◇ ronvanderende.nl ◇

Het werk van **Jelijn Verhoeven** gaat over synthetische materialen en objecten die mensen na gebruik weggooien: plastic flessen, bakjes, plastic vorkjes, bekertjes, messen, rietjes. Daarmee bouwt ze haar objecten, vaak voorzien van kleine bewegende motortjes, zo ontstaan ongecompliceerde sculpturen in vrolijke kleuren.

◇ jxverhoeven.com ◇

Piet Schreuders is grafisch ontwerper, uitgever en was jarenlang art director van de VPRO gids. Hij is de eenmansredactie van het befaamde blad *Furore* en de *Poezenkrant*. Ogenschijnlijk hobbyisme, want uiterst zorgvuldig gemaakt vol absurdistische humor. Na 40 jaar is op veler verzoek nummer 6 van *Furore* herdrukt met als aanbeveling: *bevat originele fouten*.

Dit najaar verschijnt nummer 24.

◇ pietschreuders.com ◇

De Artbutchers spelen een spel met de kunst, met kunstenaars en hun kunstwerken. Ze gaan de strijd aan met de werkelijkheid die door de kunstenaar geschapen is. Ze ontleiden de kunstenaars en laten kunstwerken in hun hemd staan. Niks of niemand wordt gespaard.

